

Antigua Guatemala, 30 de agosto 2019

**Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Vice-Ministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Número 2971 -2019, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 148-2019, correspondiente al mes de agosto 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie A número 000124.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en la revisión de información para el material de divulgación del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en las reuniones con las diferentes casas de estudios, para continuar fomentando la visita a los museos, de Antigua Guatemala.
- Apoyar en las reuniones con diferentes autoridades y expertos para la realización del guion museográfico del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la coordinación de actividades culturales con el Museo de Arte Colonial, Museo de Santiago de los Caballeros, Museo del Libro y Centro Cultural Real Palacio.
- Apoyar en la recepción de visitantes al Museo del Arte Colonial, debido a la alta afluencia de extranjeros por las Fiestas Agostinas.
- Apoyar en las gestiones administrativas delegadas por la administración del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la generación de imagen para la divulgación del Museo de Arte Colonial.

- Apoyar en la revisión de la memoria de labores del Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en el posicionamiento del Museo de Arte Colonial en las redes sociales como un destino cultural y turístico tanto nacional como extranjero, con la implementación del sitio en **Instagram** @museodeartecolonialgt

Artes

MUSEO DE ARTE COLONIAL
LA ANTIGUA GUATEMALA

Grupo Teatro
Javier

"La Barca
Sin Pescador"

Presenta

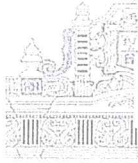


La tarde del martes 23 de julio se presentó el Grupo Teatro Javier con la Obra La Barca Sin Pescador de Alejandro Casona.

Con la logística y coordinación entre el Museo de Arte Colonial, Museo de Santiago de los Caballeros, Museo del Libro y Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes se tiene el honor de contar con la excelente participación del elenco de once estudiantes de quinto curso del colegio Liceo Javier y nos dan a conocer su talento, en el Salón Mayor del Museo Arte Colonial, con la presentación.

Se contó con la presencia de alumnos del Colegio Liceo Antiguano como parte de las actividades de las fiestas patronales de La Antigua Guatemala, y familiares de los jóvenes.

La Antigua Guatemala, 23 de Julio 2019



MUSEO DE ARTE COLONIAL
LA ANTIGUA GUATEMALA



Tomás de Merlo

Tomás de Merlo (Guatemala, 1694-1739) fue un pintor guatemalteco activo en los albores del barroco antigüeño.

Las obras de Merlo en el Museo de Arte Colonial corresponden a cinco lienzos de la serie de la Pasión de Cristo.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Las actividades planificadas fueron desarrolladas exitosamente.

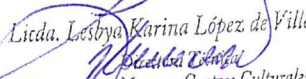
Se continuara con la estrategia de divulgación digital del Museo de Arte Colonial para el posicionamiento como destino turístico.

Implementación de redes sociales satisfactoriamente.

Ingreso de visitantes 2,550


Claudia María Cordero Alonso

Vo.Bo.


Licda. Leidy Karina López de Villatoro
Dirección Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes